



Showroom Szidonia Szep
The pure taste of elegance

BUDAPEST: EAST *MEETS* WEST

Budapest is an exciting metropolis right between the Eastern and Western European area. Pulsating, sometimes wild, other times it shows the refined characteristics of the turn of the century. The cult of involving the past in the present can be recognized in the downtown area the most, which makes it a kindly tarnished, elegant, yet useable part of the city.

Budapest a kelet-, és nyugat európai térség közé ékelt izgalmas metropolisz. Lüktető, néhol vad, máshol a századforduló kifinomult jegyeit őrzi. A belvárosban érződik leginkább a múlt mai időkbe való aktív beépítésének kultusza, amitől kedvesen patinás, használhatóan elegáns városrész.





SHOWROOM
THE PURE
TASTE
OF
Elegance



The downtown boutique offers the pure taste of elegance with apparently simple cuts in which classical linearity meets trendy accents. The mood of the saloons with contemporary thoughts, fashion-conscious accompanying art and innovative guest designers, who gain products by a conceptual approach towards clothes and accessories. Above the illustrious shopping space the workshop can be found, where the more curious customers are gladly welcomed.

SHOWROOM THE PURE TASTE OF ELEGANCE

A belvárosi boutique nemesen egyszerű eleganciát kínál, melyben egy klasszikus formavilág trendszerű akcentusokkal érintkezik. Szalonhangulat kortárs gondolatokkal, divatérzékeny társművészetekkel és innovatív vendégtervezőkkel, akik a ruhák és kiegészítők konceptuális megközelítéséből nyernek produktumot. A reprezentatív eladótér fölött műhely található, amely a kíváncsibb vásárlók előtt szívesen megnyílik.





MISSION

CONCEPTIONAL
CONTEXT



M I S S I O N

We regard it as a challenge to collide artistic concepts and fashion strategies in a constructive way through which a new haptic reality becomes perceptible for the artist and for the viewer as well. We use the interactive flow of information between the designer-artist-viewer as a basic device that helps interpreting the connections concealed in the background in an intuitive way. Besides, the theoretical

reflection on the collections as well as other works of fashion is emphatic. Anyone can come into our showroom to read our art and fashion books, current magazines. At the beginning of the year 2009, we organized the three-day „Days of fashion theories”, when the clothes were put into the shade for a little bit, because we offered the possibility to read books about fashion from all times. Thus, the showroom often serves as a setting for conversations, discussions.

Kihívásnak tekintjük művészeti koncepciók és divatstratégiák olyanfajta konstruktív ütköztetését, amely által egy új haptikus valóság válik – mind az alkotó, mind a néző számára – érzékelhetővé. Alapvető eszközként használjuk a designer-művész-néző közötti információ-áramlást, amely a háttében rejlő összefüggések intuitív értelmezéséhez nyújt segítséget. Mindemellett hangsúlyos mind a kollekciónak, mind a divatra épülő egyéb

munkák teoretikus alapokon nyugvó reflektálása. Bárki betérhet hozzánk, hogy művészeti és divatkönyveinket, aktuális magazinjainkat elolvassa. A 2009-es év elején megrendeztük a 3 napos „Days of fashion theories”-t, amikor a ruhák kis időre háttérbe szorultak, mert a divat minden időszakából való könyveket kínáltunk olvasásra. A showroom gyakran válik tehát beszélgetések, diskurzusok helyszínévé.



DESIGNER

CUTTING EDGE
FASHION



DESIGNER CUTTING EDGE FASHION

By poetic products that overcome visual shape and carry connotations we design our selection – based on various themes. The parallels forming among the actually performing designers' work are meant to evoke additional associations. We present new designers on a monthly basis.

A látható formán túlmutató, többletjelentést hordozó, poétikus produktumokból alakítjuk – változó tematikák szerint összeállított – szelekciónkat. Az aktuálisan prezentáló tervezők munkái között kialakuló párhuzamok újabb és újabb gondolattársítások felsejlését hivatottak elősegíteni. Havi rendszerességgel új vendégtervezőt mutatunk be.



ARTIST IF
DREAMS
COME *TRUE*

We offer physical space a chance to overstep the realm of imagination and invite a so-far unknown impression provided by creative, multimedia, fine, applied and theatrical art. Real and virtual spaces offer themselves as a surface. We present exhibitions, when we come across artists, whose work is connected to contemporary fashion in some way. We would like to emphasize the drives behind fashion by organizing workshops, through experiencing.

ARTIST *IF DREAMS COME TRUE*

Lehetőséget adunk a fizikai térnek, hogy átlépjen az imagináció vonalán és beengedjen egy általa még nem ismert impressziót alkalmazott kreatív, multimédia, illetve képző-, ipar-, színházművészeti vonulatokból. Felületként felkínálkozik a valós és a virtuális tér. Kiállításokat alkalomszerűen mutatunk be, amikor olyan művésszel kerülünk kapcsolatba, akinek munkái valamilyen módon a kortárs divat gondolatiségéhez kapcsolódik. Szintén a divat háttérében rejlő mozgatórugóit szeretnénk a megtapasztalás útján workshopokkal erősíteni.



Sári Ember's photo exhibition: „hanging out” (21.05.2009 - 20.06.2009)
Ember Sári fotókiállítása: „hanging out” (2009 május 21.- június 20.)

CONTACT

Showroom Szidonia Szep
The pure taste of elegance

Company: Szép Project Kft
Address: H-1056 Budapest, Molnár utca 5.
Website: www.szidoniaszep.com
Contact Person: Szép Szidónia
Email: szidoniaszep@szidoniaszep.com

Photo: Dániel Németh
Graphic design: Kristóf Murányi

Szidonia Szep 2009 © All rights reserved.